



*„Wir erkennen die Wahrheit nicht mit der Vernunft allein, sondern auch mit dem Herzen“
(Blaise Pascal)*

BFE (BalFolk Experience) ist der Name eines soundkräftigen und zauberhaften REPERTOIRES. Jedes Stück ist durch ein spezifisches Thema (Wissenschaft, Philosophie, soziale oder sinnliche Aspekte) inspiriert.

Die dahinterstehende Idee ist, dass mit Hilfe einprägsamer Melodien und entsprechender Improvisationen, ein im Voraus wörtlich thematisierter Input auf einem tieferen und emotionalen Niveau verinnerlicht werden kann.

DAS REPERTOIRE „Wo Wörter keine Chance haben, können Melodien Wege öffnen“.

Die Kompositionen von LUIGI FOSSATI haben den Anspruch durch Atmosphäre, Noten- oder Rhythmuspielerei, Melodien und Improvisationen, eine Idee oder ein Konzept zu schildern und auf einer nicht-wörtlichen, sondern auf einer emotionalen Ebene zu vertiefen. Um das zu erreichen hat er Elemente aus unterschiedlichen Musikstilen übernommen: vom Jazz zum Folk, durch Swing, Worldmusic bis zum Pop.

Das gesamte Programm beinhaltet sinnliche, ruhige Momente, sowie auch energetische Sequenzen.

[PROMOVIDEO BFE, „Canzoni senza parole“ \(Youtube: BFE, Canzoni senza parole\)](#)

Beim Auftritt werden die Hintergründe oder Themen, die das Stück inspiriert haben, vorgestellt. Man kann aber auch bestimmte Musikstücke auswählen, um einen Austausch oder eine Podiumsdiskussion musikalisch entsprechend einzuleiten oder einige Momente oder Rituale als Hintergrund zu begleiten.

Beispiele thematischer Hintergründe:

- INTEGRATION, INTERKULTURELLE BEGEGNUNGEN („Fibonacci Valse“, „Sorpresa“, „Schwarze Noten“, „Chapelloise Bernoise“, „Ost Echos“)
- LEBENSERFAHRUNG, BEWÄLTIGUNG VON SCHWIERIGKEITEN („Cose dietro l'angolo“, „Tram 55, 8.13 Uhr“)
- DIE VERÄNDERUNG („Panta rei“, „Nomadi moderni“)
- FREUNDSCHAFT, LIEBE („Maschere“, „Tre cuori“, „Ricordi di Anime belle“)
- SINNLICHE SUCHE (Quo Vadis?, Pulsazioni, Spirali)

Einige Kompositionen des Repertoires BFE wurden 2016 auf der Cd „Canzoni senza parole“ (Production by RoxRecords & Amukarta) aufgenommen.

Das Tanzen

Ausserdem sind die Kompositionen so konzipiert, damit es möglich ist, zur Musik mit einfachen Schritten in einer Gruppe zu tanzen (mit kurzer Anleitung).

DIE MUSIKER...

Der Komponist LUIGI FOSSATI (IT, Saiteninstrumente oder Akkordeon) spielt BFE mit den folgenden Musikern:

ANDREA CUSMANO (IT; Saiteninstrumente, Bläser, Gesang, Perkussionen)

LARSEN GENOVESE (IT; Geige)

DANIELA KUENZLI (CH; Sax Sopran, Gesang)

JOAO ALMEIDA (P; Perkussion)

Je nach Art des Events und der Verfügbarkeit der Musiker kann man die vollständige 5-er Formation mit allen obengenannten Instrumentalisten oder eine der folgenden kleinen Formationen buchen:

PITTIMA: Andrea Cusmano (Gesang, Saiteninstrumente, Bläser), Luigi Fossati (Gitarre, Bass, Akkordeon)

ZAER: Daniela Kuenzli (Gesang, Sax Sopran), Luigi Fossati (Saiteninstrumente, Bass, Akkordeon)

ALCANTARA: Larsen Genovese (Geige), Luigi Fossati (Gitarre, Bass, Akkordeon)

VORHERIGE KONZERTE

Seit 2014 wurde BFE in der ganzen Schweiz bei verschiedenen Festival und Konzertreihe präsentiert.



WEITERE INFORMATIONEN

Mehr Infos, Buchung und Kontakt:

luigi.fossati@amukarta.info

www.amukarta.info/

+41 76 320 12 47