



BFE (BalFolk Experience) ist der Name eines soundkräftigen und zauberhaften REPERTOIRES, das durch einprägsame Melodien und mitreissende, kräftige Improvisationen charakterisiert wird. Die Arrangements vom BFE sind für Balfolk Tänze geeignet. Sie sind aber auch ein Genuss für Zuhörer bei konzertanten Auftritten!

DAS REPERTOIRE

BFE besteht grösstenteils aus Kompositionen von LUIGI FOSSATI. Die Stücke sind durch unterschiedliche Musikstile beeinflusst: von Jazz zu Folk, durch Swing, Pop und Worldmusic. Der Aufbau jeder Komposition ist so konzipiert, dass die Solisten viel Freiheit zur Improvisation und Interpretation haben. Dadurch erlebt das Publikum bei jedem Konzert einen soundkräftigen, frischen und energetischen Auftritt.

Ein anderer Teil des Konzertprogrammes beinhaltet traditionelle Melodien, bzw. Lieder aus ganz Europa, die mit modernen Bearbeitungen und Grooves gespielt werden. Ausserdem widerspiegeln diese Stücke den musikalischen Hintergrund und die Musikerfahrung der mitspielenden Musiker.

Einige Kompositionen des Repertoires BFE wurden 2016 auf der Cd „Canzoni senza parole“ (Production by RoxRecords & Amukarta) aufgenommen.

[PROMOVIDEO BFE; "Canzoni senza parole" \(2016\)](#)

DIE MUSIKER...

BFE wird von mehreren Bands mit unterschiedlichen Instrumentenbesetzungen interpretiert. Bei jedem Konzert entsteht eine überraschende Vielfalt an Klängen und Improvisationsstilen.

Der Komponist LUIGI FOSSATI (Saiteninstrumente oder Akkordeon, gleichzeitig mit Basspedal: 1 Musiker - 2 Instrumente!) spielt BFE mit den folgenden Musikern:

ANDREA CUSMANO (Saiteninstrumente, Bläser, Gesang, Perkussionen; **Musikhintergrund:** Folk, Chansons, Jazz)

LARSEN GENOVESE (Geige; **Musikhintergrund:** Klassisch, osteuropäischer Folk, elektronische Musik)

DANIELA KUENZLI (Sax Sopran, Gesang; **Musikhintergrund:** europäischer Folk, Jazz, Gesangs Improvisation)

JOAO ALMEIDA (Perkussion; **Musikhintergrund:** Jazz, portugiesische Volksmusik)

...UND BANDS (gleiches Repertoire mit unterschiedlichen Besetzungen)

Je nach Art des Events und Verfügbarkeit der Musiker kann man die vollständige 5-er Formation mit allen obengenannten Instrumentalisten oder eine der folgenden Bands buchen:

PITTIMA: Andrea Cusmano (Gesang, Saiteninstrumente, Bläser), Luigi Fossati (Gitarre, Bass, Akkordeon)

ZAER: Daniela Kuenzli (Gesang, Sax Sopran), Luigi Fossati (Saiteninstrumente, Bass, Akkordeon)

ALCANTARA: Larsen Genovese (Geige), Luigi Fossati (Gitarre, Bass, Akkordeon)

PITTIMA QUARTETT: Andrea Cusmano (Gesang, Saiteninstrumente, Bläser), Luigi Fossati (Gitarre, Bass, Akkordeon), Larsen Genovese (Geige), Joao Almeida (Perkussion)

VORHERIGE KONZERTE

Seit 2014 wurde BFE in der ganzen Schweiz bei verschiedenen Festival und Konzertreihe präsentiert (Unter anderen: „Back to the Roots, Samedan; PROGR, Bern; „Vertanzt“, Rothenbach in E.; Salecina GR; Luzern; Folkfestival Rütli; GZ Buchegg, Zürich....).

DISKOGRAPHIE

„CANZONI SENZA PAROLE“ (2016, Production: ROXRECORDS UND AMUKARTA)



WEITERE INFORMATIONEN

Mehr Infos, [Demo Online \(www.amukarta.info/cd\)](http://www.amukarta.info/cd), Buchung und Kontakt:

luigi.fossati@amukarta.info

www.amukarta.info/

+41 76 320 12 47